

## Destacada artista Alicia Larraín clausura su exitosa muestra en la capital regional

Una de las artistas visuales más prestigiosas de nuestro país, Alicia Larraín, estuvo presentando desde el 19 de julio en La Serena su aclamada exposición "Rastros", en dependencias de la Galería Carmen Codoceo.

Estos trabajos, que se presentaron el 2004 en el Museo Sivori de Buenos Aires, ha recibido excelentes críticas, entre ellas de la destacada escritora Diamela Eltit, quien ha dicho que la muestra "nos invita a un territorio móvil regido por una poética de la incertidumbre en su sentido más necesario, más estético y más provocativo".

Su obra trabaja un tema clásico de la historia del arte: El retrato, o más específicamente el rostro, con todos sus verdades e historias individuales. La búsqueda se adentra en campos que van más allá de lo aparente o convencional, hurga en realidades para luego revelar ocultos sistemas de sociedades complejas.

"A la izquierda de cada una de estas imágenes pictóricas, aparece la misma obra digitalizada, pero fragmentada, seccionada en lonjas como un código de barras, dispuestas en sentido vertical. Lo tecnológico reemplaza a lo manual y artesanal y, como en aquellas memora-

La autora de la exposición "Rastros" se reunió ayer con la comunidad para compartir su obra y procesos creativos. La actividad se desarrolló en la Galería Carmen Codoceo.



**LOS TRABAJOS** de Alicia Larraín buscan reflejar cómo el hombre ha caído en el consumismo actual.

### INSTALACIONES GIGANTES

Alicia Larraín es la autora también de un monumental proyecto artístico llamado "Rumbo Weste", que se instaló en la explanada que da sobre el río Calle Calle, en la Décima Región. Se trata de unas esculturas gigantes muy atractivas visualmente, que han dado mucho que hablar.

Según adelantó Larraín, las instalaciones se quedarán definitivamente en el Parque de las Esculturas de la Universidad de Talca, a donde serán trasladadas.

bles secuencias de Blow Up, el filme de Antonioni, la apariencia cada vez desdibujada, cuando más obsesiva es la búsqueda del rostro, diluye su esencia, la vuelve un punto preciso, una indefinida marca hasta que, finalmente, su identidad se ha perdido en la nada".

Estas palabras pertenecen al afamado crítico Alberto Giudici, de la revista

cultural Ñ de Buenos Aires y, según confesó la propia artista, quedó gratamente impresionada al conocer el impacto que su obra tuvo en el vecino país, la misma que trajo a La Serena y con la cual ha recorrido gran parte de Chile.

Respecto a la muestra en la Galería Carmen Codoceo, Alicia Larraín destacó que "ésta es una galería maravillosa, de lo

### PROTAGONISTA



**ALICIA LARRAÍN CHAUX**

Artista visual y diseñadora titulada de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y Diplomada de Postítulo en Semiótica, Universidad de Chile.

Ha obtenido numerosos premios, como el del Concurso 2004 de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile (DIRAC).

más profesional que hay", agregando que "la acogida ha sido fantástica".

"La Serena siempre ha sido un foco cultural muy relevante en Chile, entonces me interesaba mucho exponer acá", contó esta artista visual de Santiago.

Ayer, por la tarde, Alicia Larraín se hizo presente en la clausura de la muestra, oportunidad en la cual ofreció una charla acerca de "Rastros" y compartió con el público asistente. 08.04

## Pesar por deceso de connotado vecino de la zona

El pasado jueves, a la edad de 68 años, dejó de existir el connotado vecino de la región Juan Carlos Stack Stack, quien se

Juan Carlos Stack Stack fue un destacado militar, escritor, fundador del Instituto Histórico de Chile y miembro honorario del Instituto O'Higiniano, entre otras cosas.